



# **UN PETIT MARCHÉ RUDEMENT ATTRACTIF !**

**Ecole : - p 8**  
**De la vie et des projets**

**Zoom : - p 12**  
**La marqueterie**

**Histoire : - p 14**  
**Le Père Maunoir**



# L'EDITO DE LA MAIRE

L'année 2020 a été une année perturbée par la crise sanitaire et elle s'achève dans un climat étrange...

Nous nous rendons compte maintenant du bonheur dont nous avons auparavant la chance de bénéficier : liberté de faire ce que l'on voulait, liberté de se déplacer à notre gré, liberté de travailler, liberté de faire du sport, liberté de profiter de moments festifs ...

2020 a apporté son lot de restrictions que nous avons dans l'ensemble bien respectées pour retrouver plus vite un climat d'« insouciance ».

Malgré une installation tardive du conseil municipal, nous avons réussi à faire avancer les projets dont l'aménagement du bourg avec une prochaine acquisition de l'ancienne boulangerie.

Des subventions ont été obtenues pour l'extension de la garderie et l'installation d'une structure de jeux à l'école. L'étude de ces 2 projets est en cours ; les travaux seront réalisés en 2021. À la cantine de l'école, après tous les travaux effectués au printemps et cet été, l'acquisition de tables et de chaises améliore encore la qualité de cet espace.

L'arrivée de la fibre est retardée ; elle est maintenant prévue pour avril 2021. Le deuxième confinement et des problèmes techniques ont perturbé l'avancée des travaux qui devaient être terminés à la fin de l'année 2020.

La deuxième phase de ces travaux est programmée pour le mois prochain avec la pose de poteaux téléphoniques à remplacer ou à ajouter. L'élagage indispensable pour la pose de la fibre doit obligatoirement être achevé fin décembre.

Un autre projet en cours est celui de la vitrine à l'église pour y abriter des objets liturgiques. Nous avons mandaté un architecte pour la conception de ce meuble qui est en cours d'approbation par les différents partenaires.

Je n'oublie pas les aînés de la commune qui se voient, cette année, privés du repas annuel où la convivialité et la bonne humeur étaient de mise. Un colis gourmand leur a été remis cette semaine.

Les vacances de Noël approchent à grands pas et nous sommes tous heureux à l'idée de partager des moments chaleureux avec nos familles.

A toutes et à tous, je souhaite de belles fêtes de fin d'année.

Continuez à prendre soin de vous.

À votre écoute

**Mithée Hernandez**

Maire de Kerlaz





# A LA UNE

## UN PETIT MARCHÉ RUDEMENT ATTRACTIF



Depuis quelques mois, nous avons pu constater, que tous les vendredis soirs, la place de la mairie de Kerlaz accueille de nouveau un marché ! L'enthousiasme des habitants de la commune pour celui-ci réchauffe le cœur en cette période difficile pour chacun... Plus qu'un marché, c'est un lieu d'échanges et de rencontres où prendre le temps n'est pas seulement permis mais conseillé !

Aujourd'hui, je vous propose d'en apprendre un peu plus sur les producteurs et exposants ; pour ceux qui n'ont peut-être pas encore eu l'occasion de les rencontrer, voici en substance leurs portraits...



Sophie LENOIR, alias « Sophie's tea cakes » nous raconte :

« Lichoueries et compagnie...Picarde expatriée en Bretagne, maman de 5 enfants, j'ai ouvert, il y a 3 ans, ma pâtisserie à emporter, à Kerlaz.

En fait, il y a 7 ans, je suis tombée amoureuse des cupcakes, ces petits

gâteaux graphiques et gourmands et j'ai décidé de passer mon CAP pâtisserie en candidate libre.

Mon aventure a démarré à Kerlaz où, avec mon mari, nous avons installé un laboratoire afin de travailler à la commande.

Vous pouvez découvrir mes lichoueries sur le marché, sur commande ou dans différentes boutiques.

Le visuel joue un rôle très important dans mon travail; c'est une des raisons qui me fait aimer mon métier; en plus, au moment de la dégustation, je vous apporte un petit moment de bonheur, une parenthèse gourmande...

Ma pâtisserie est donc comme moi, colorée et pétillante ! »

Contact :

SOPHIE'S TEA CAKES

Ty Familhou - 29100 Kerlaz

Tél 06.62.03.07.06

<https://sophiesteacakes.com>





Après les gourmandises de Sophie, il nous faut bien du pain !

C'est grâce à son expérience dans une ferme collective où il apprend le métier, que Nicolas CLEMENT envisage de changer de voie professionnelle.

Après avoir été traducteur, il décide de passer son CAP boulanger via une VAE (validation des acquis). Depuis 4 ans, il est diplômé. Tout d'abord, il a travaillé en fournil partagé.

Depuis septembre dernier, il est l'heureux propriétaire de son propre fournil. Et dans celui-ci tout est bio ! La farine est produite en partie par le Meunier de Saint They (Poullan/mer); noix et graines viennent de coopératives locales, le lait provient de la ferme de Coat Squiriou (Quéméneven), les œufs de Rosporden...

Il nous propose différents pains et brioches. A l'occasion, il s'essaye aussi au kouign-aman et au gâteau breton !

Contact :

*Nicolas CLEMENT*  
18 route de Kergoat - 29180 Quemeneven  
Tél 06 25 22 42 96 



Tiens, tiens... la ferme de Coat Squiriou ?

Ben justement, Michel et Julia CAPITAINE sont là aussi ! Eleveurs de vaches laitières, producteurs de viande de veau mais également de bœuf, l'exploitation existe depuis quatre générations !

Michel et Julia élèvent leurs bêtes en exploitation individuelle depuis 1995 et obtiennent leur label bio en 2001.

Exclusivement nourris à l'herbe et au foin, les animaux qui composent leur troupeau sont le résultat de différents croisements (croisement 3 voies pour les laitières monbeliard-holdstein + taureau norvégien puis enfin taureau jersiais). afin d'obtenir des bêtes plus rustiques.

Le lait est ainsi plus riche pour les veaux élevés sous mères nourrices qui produisent suffisamment de lait pour nourrir ainsi jusqu'à 3 petits !

Ils nous proposent leur viande de veau et de bœuf.

Contact :

*La ferme de Coat Squiriou - 29180 Quemeneven*



Tél 06.77.96.95.52

<http://fermebiobzh.simplesite.com>



Pour accompagner une bonne blanquette quoi de mieux que de bons légumes bio ?

Guillaume et Daphné HEMET sont respectivement ambulancier et employée de banque lorsque naît leur premier enfant. C'est alors qu'ils prennent conscience de leur désir de cultiver leurs propres légumes et décident donc de se créer un petit potager...

A la naissance de leur second enfant, un impérieux besoin de changement s'impose. Ils décident de quitter leur emploi et de reprendre une exploitation, de s'investir dans une agriculture bio, diversifiée, à taille humaine dont les produits seront accessibles à tous !

Pour l'instant ce sont surtout des légumes qui trônent sur l'étal mais les fruits sont aussi au programme. Ce sont fruits rouges, figues, abricots, cerises, pommes, poires et Kiwis qui viendront bientôt régaler nos papilles !!

Contact :

*Guillaume HEMET*

*La Bel'Verte Lieu Dit Croas Lahinec, - 29150 Cast*  
Tél 06 52 53 18 82



Il convient aussi de rappeler, pour ceux qui l'ignoraient encore, que nous avons un distributeur automatique de lait cru !

Christian KEROUREDAN nous raconte : « Kerlaezh signifie le village du lait, le lieu du lait. C'est aussi un clin d'œil au nom de la commune. La ferme est située à l'entrée du bourg et je suis en activité depuis plus de 25 ans .

Kerlaz possède un patrimoine agricole important et quoi de plus satisfaisant que de le mettre en valeur en proposant du lait cru, un produit de base qui mérite de revenir sur nos tables.

En service depuis trois ans, 365 jours par année, 24 heures sur 24, le distributeur propose deux formats : une bouteille d'1 litre et une de 50 cl. L'automate accepte les paiements en espèces et par carte bancaire. Les bouteilles de lait peuvent être congelées. Pour acheter plus de 10 bouteilles, il est préférable de nous contacter la veille.

Je ne suis pas présent sur le marché, mais en cas de problème, les clients peuvent prendre contact avec nous et le souci sera vite réglé.

Le lait cru peut être utilisé dans plusieurs boissons ou plats : lait chaud au miel, chocolat chaud, purée de légumes, veloutés (soupe), cuisson de la viande (rôti de porc, poulet) ou du poisson pour le pocher; en sauce béchamel, sauce anglaise, crème pâtissière et pour les classiques comme le far, les crêpes, le clafoutis, la semoule au lait...

Lorsqu'une préparation requiert du lait et de la crème, on peut remplacer le tout par du lait cru puisqu'il est plus gras que le lait entier. C'est donc un produit économique et ultra frais. »

Contact :  
KERLAEZH – le Bourg – 2910 KERLAZ

Sur le marché de Kerlaz, on trouve aussi des artisans ! Privés de marché durant le confinement, ils comptent bien se rattraper ! En manque d'inspiration pour Noël ? Venez découvrir leurs créations originales et uniques !



Stéphanie DARRAS alias

Le petit monde de « Kaïris », un atelier graphique et de la papeterie créative pour tous vos événements...

Sur le marché de Kerlaz, Stéphanie vous propose des créations autour du papier et du bois : carnets, marque-pages, badges, magnets, cartes... et à Noël des décorations.

Mais vous pouvez aussi la contacter pour tous vos événements; elle peut vous proposer des faire-parts, marque-pages... et peut répondre à vos demandes de personnalisation.

Contact :  
Le petit monde de Kaïris  



rue de l'Argoat  
29550 PLONEVEZ PORZAY  
Tél 06 37 33 51 69



Amandine BRENEOL, de Guengat, esthéticienne depuis quinze ans travaille aujourd'hui à domicile, donne des cours et intervient auprès des futures mariées.

Mais pas seulement, Amandine a plus d'un tour dans sa manche ! Je la laisse vous raconter.

« Passionnée depuis toujours par la création et le fait maison, je faisais de la couture, pour le plaisir, en parallèle de mon métier d'esthéticienne ; j'ai commencé par faire des sacs et des doudous et je me suis installée comme couturière en octobre.

Mes accessoires sont entièrement faits à la main, dans mon atelier en Finistère. Des pièces uniques ou réalisées en petites collections; chaque création est fabriquée avec le plus grand soin et avec précision et tous les objets sont personnalisables ! »

Contact :

Amandine BRENEOL

Tél 06 87 04 15 16



[breneol.amandine@laposte.net](mailto:breneol.amandine@laposte.net)



Il y a aussi les bijoux qu'Isabelle, alias « Le Loup des Ases », vous propose ! Elle vous en dit un peu plus...

« Après 20 ans passés à travailler en coiffure, des troubles musculosquelettiques m'ont obligée à arrêter un métier que j'exerçais avec passion.

Les quelques mois de repos forcé m'ont poussée à réfléchir à une reconversion. Pour passer le temps, je continue à « bricoler » et je découvre le travail des nœuds celtiques. Je tombe immédiatement amoureuse de cette technique !

Je commence d'abord avec des cordons de cuir et je travaille avec des pierres naturelles mais je sens que j'ai besoin d'autres choses.

C'est alors qu'une amie me parle de liège et là c'est un vrai coup de foudre ! Quel bonheur ! Du volume, de la légèreté et de la tenue ! Et l'accord parfait entre le végétal et le minéral !

Chacune des pièces que je fabrique est unique et bien sûr je travaille également sur commande ! Le plus grand soin est apporté à la réalisation de toutes ces pièces !

J'espère que vous prendrez autant de plaisir à porter ou utiliser mes créations que j'en ai à les concevoir ! »

Contact :

Le loup des Ases - Kerlaz



Tél 06.23.14.22.23

<http://leloupdesases.fr>

Vous pourrez également retrouver sur le marché :

Les savons et cosmétiques bio et naturels de Morgane avec « Nature et Bulles »

Contact :

Nature et Bulles - Saint Nic

Tél 06 76 82 76 99



<https://www.natureetbulles.com>

Les Pizzas de David avec « Mon Camion à Pizzas »

Contact :

Mon Camion à Pizzas - Kerlaz



Tél 07 88 54 11 14

[moncamionpizza29@gmail.com](mailto:moncamionpizza29@gmail.com)

N'hésitez surtout pas à venir rencontrer ces passionnés ! Ce marché existe grâce à eux, mais ne sera vivant qu'avec vous !



# VIE ASSOCIATIVE

## Fontaine Saint-Even

Nous travaillons actuellement à la réhabilitation d'une ancienne fontaine qui se trouve à l'orée du bois du Névet, pas très loin de l'entrée du vieux-Châtel. Nous projetons de la restaurer et de la faire connaître en créant un sentier balisé qui ferait la jonction avec le sentier de grande randonnée, (le GR 38).

Dans son aspect général, c'est une fontaine oratoire; le type de construction a été très largement adopté dans tout le Porzay par les habitants qui souhaitaient protéger et mettre en valeur les eaux les plus sacrées de leur pays. Intégralement maçonnée de granit de Locronan, la fontaine Saint-Even est construite au tout début du XXVIIe siècle.

Selon l'abbé Horellou\*, la pierre sommitale du fronton, encore en place vers 1920, était gravée d'une date incomplète, le dernier chiffre étant effacé : 161... Le monument a donc été édifié entre 1610 et 1619, à la fin du règne d'Henri IV ou au début du règne de Louis XIII; si cette indication est juste, elle fait de Saint-Even la fontaine monumentale la plus ancienne du Porzay. Elle aurait été construite une vingtaine d'années avant sa voisine du bourg de Kerlaz la fontaine Saint-Germain datée de 1639. \*\*

Elle apparaît dans l'inventaire des 24 fontaines de Kerlaz sous la mention « existante ». Elle fait partie des trois fontaines guérisseuses de cette commune au côté de la fontaine Saint-Germain (restaurée en 2015 par l'association des Amis de Saint-Germain) et de la fontaine au sureau « Feuten ar Scavel » proche du littoral de Lanévry qui est complètement abandonnée. \*\*



Le 26 octobre nous avons organisé une journée de fouilles autour de la fontaine Saint-Even : d'abord, nous avons enlevé la végétation et décapé l'humus; puis nous avons inventorié les pierres manquantes et nettoyé le bassin.

L'eau arrive bien dans le bassin par un trou circulaire de 10 cm. Mais il manque de la pression pour remplir le bassin et pour que l'eau se déverse sur la dalle d'ablutions. Cependant, nous avons bon espoir d'y arriver et de redonner à cette fontaine sa raison d'être.

Par Les Amis de St Germain

\* Horellou (Abbé Germain) Kerlaz son histoire, ses légendes, ses familles nobles. Presse Imprimerie de la presses libérale 1920 p 214

\*\* Jaïn (Benoit) Les fontaines dans le Pays du Porzay, Brest U.B.O , 1999



# ECOLE

## De la vie et des projets

Commençons par une très bonne nouvelle, l'Association des Parents d'Elèves a retrouvé un nouveau souffle.

Le protocole sanitaire s'est durci depuis le 9 Novembre 2020 et de nouvelles mesures ont été ajoutées à celles existant déjà afin que tous les enfants puissent être accueillis, dans les meilleures conditions possibles, à l'école.

Malgré ce contexte particulier, le retour à l'école après les vacances de la Toussaint s'est bien passé. Enfants et équipe enseignante ont été contents de se retrouver.

La priorité de l'équipe enseignante, après une évaluation des conséquences du confinement débuté en Mars 2020 sur les apprentissages scolaires, s'est fixée sur les apprentissages fondamentaux afin de réduire les retards pris pendant cette période du confinement et de donner à chaque enfant les outils nécessaires pour progresser dans leurs apprentissages.

Les projets de l'équipe enseignante ne manquent pas avec un travail axé sur le temps.

Si le protocole sanitaire le permet, les enfants bénéficieront de plusieurs interventions au centre des Arts de Douarnenez : celle de Gildas DROUILLEAU en musique, pour les trois classes de l'école, celle de Véronique FAVARD en danse pour la classe de Mme MOREL.

A l'école Mme Angéla QUERE continuera à intervenir pour l'apprentissage du breton pour les enfants de la PS2 au CE1.

Une intervention par les agents du Parc Marin d'Iroise suivie d'une sortie sur le terrain est aussi à programmer.

La piscine devrait reprendre à partir de début décembre pour les cycles 2 et 3 ainsi



que la voile pour les élèves de la classe de Mme MOREL.

La commune soutient ces différents projets et y participe en les finançant : l'apprentissage du breton, le transport pour aller à la piscine, le projet voile dont une partie est aussi financée par l'APE.

Certains projets de travaux à l'école comme la réfection du préau, le remplacement de 5 ouvertures et l'aménagement du hall sont à l'étude.

L'agrandissement du jardin de la garderie et l'installation d'une structure de jeux vont bientôt être réalisés.

La reprise, après les vacances de la Toussaint, de la garderie et de la restauration scolaire, s'est passée sans encombre avec l'application des mesures sanitaires renforcées.

Le maintien de la garderie et de la restauration scolaire qui font partie du quotidien des enfants et de leurs parents est une priorité pour la mairie.

Malgré le contexte particulier, les projets continuent à fleurir, l'école continue à vivre, la commune continue à penser le futur.

Les vacances de Noël approchent et nous souhaitons à chacun et chacune des bonnes et belles fêtes de fin d'année.

# FOCUS

## Rénovation patrimoine ou l'art des puzzles de pierres

Comme vous l'avez sans doute constaté, un maçon s'affaire à rénover le mur de la place de la Mairie. Cette intervention était rendue nécessaire en raison de la fragilisation de la structure.

D'aucuns se souviennent certainement de l'effondrement de l'autre mur de la place, il y a quelques années. C'est donc pour anticiper et éviter un incident similaire que cette rénovation a été programmée.

M. Patrice ALIX (société BRETONNE DE RENOVATION) qui nous vient de Lanrodec dans les Côtes d'Armor et qui loge dans un gîte au bourg, est déjà intervenu sur un des murs de l'enceinte de l'église Saint-Germain.



Il nous a confié avoir rencontré de nombreux Kerlaziens et avoir été agréablement surpris de l'intérêt manifesté par les habitants pour leur patrimoine et de leur curiosité pour son travail.

Passionné par son métier, il est titulaire du Brevet de tailleur de pierres en monument historique, diplôme créé par la Caisse Nationale des Monuments Historiques. Cette formation très pointue, portant sur la taille fine de pierre, lui permet d'intervenir sur tout type de chantier de rénovation de monuments classés. Il est notamment intervenu sur le chantier de rénovation de la Cathédrale Saint-Corentin à Quimper.



Pour l'heure, il œuvre à redonner toute sa superbe au mur de la place. Il est très plaisant et enrichissant d'échanger avec lui et de le regarder choisir chaque pierre, la retoucher parfois et la déposer à l'endroit précis qui semble prévu pour elle. Malheureusement, les conditions climatiques de ces dernières semaines ont perturbé le bon déroulement du chantier, retardant son achèvement.

Quoiqu'il en soit, nous pouvons féliciter M. ALIX pour la qualité de son travail. En effet, il faut beaucoup de patience et de talent pour faire de ce « puzzle » de pierres



un superbe mur de pierres...





# A VOTRE SERVICE

## Danse country

Après 3 séances endiablées dans la bonne humeur et l'apprentissage de plusieurs danses, les cours de Dance Country ont dû s'arrêter, règles sanitaires obligent !

Dès-que cela sera autorisé, Catherine Girard reprendra les séances tous les jeudis à 20h30 à la salle Ti An Dud.

Nous vous y attendrons nombreux (eh oui messieurs, vous êtes les bienvenus) et nombreuses.

A bientôt



## Benne pour les déchets verts

De l'incivilité ordinaire...

Nous apprécions tous la mise à disposition de la benne à déchets verts dans nos différents quartiers. Cela nous évite des déplacements jusqu'à la déchetterie.

Mais, l'usage de cet équipement témoigne d'un certain relâchement ces derniers temps.



Il serait bien dommage que la négligence et l'incivilité de quelques personnes privent les autres d'un service bien utile par les temps qui courent...

Comptant sur la responsabilité de chacun...

*Ci-dessous, le planning de mise à disposition de la benne, communiqué par Douarnenez Communauté,*

Localisation	N° de semaine				
Lanevry Haut	1	6	11	16	21
Kerdiouzet	2	7	12	17	22
Ker-Lucia Rue	3	8	13	18	23
Lotissement de la Baie	4	9	14	19	24
Lotissement Loch Lae	5	10	15	20	25

*Le changement se fait normalement en début de semaine.*

## Ressourcerie CAP Solidarité

Quand les objets usagés retrouvent des couleurs...

Avec ce nouveau confinement, nous pouvons être tentés de faire du tri et le vide chez nous mais on peut le faire en donnant à nos objets la chance d'avoir une deuxième vie.

La déchetterie de Douarnenez-Communauté, en partenariat avec la ressourcerie Cap Solidarité de Plozévet, organise des collectes une fois par mois. Une benne est dédiée aux dépôts d'objets pouvant être réutilisés.

Il est également possible de se rendre à la ressourcerie pour y déposer vos objets. Pour les pièces encombrantes, la ressourcerie peut procéder à une collecte à domicile.

### Apports volontaires

du lundi au vendredi de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00 et le samedi de 13h30 à 17h00

Ayant eu l'occasion de visiter la ressourcerie, nous avons été agréablement surpris par leur action de réhabilitation et de rénovation des objets qui leur sont donnés. Ainsi, vaisselle, meubles ou électroménager (qu'ils réparent même à l'occasion !) retrouvent une nouvelle jeunesse.

Les objets restaurés sont exposés dans le magasin et revendus à des prix modiques.

Ils réhabilitent ou transforment des meubles qui leur sont confiés. Il est donc possible de passer commande.

A la fin du confinement, n'hésitez pas à leur rendre visite, vous serez étonnés des trésors qu'on peut y trouver et des possibilités de rénovation, à l'image de cette armoire des années 50, achetée chez eux pour quelques dizaines d'euros, décapée, patinée, dotée d'un éclairage interne et transformée en meuble de séjour.



### Boutique ouverte

du mercredi au samedi de 14h à 18h et le 1<sup>er</sup> dimanche de chaque mois de 14h à 17h

En attendant de pouvoir vous déplacer, vous pouvez déambuler dans les allées de leur site internet ou consulter leur page Facebook.

Cette structure s'appuie sur le bénévolat. Si ce type d'action solidaire vous intéresse, contactez-les pour intégrer l'équipe des bénévoles.

### **CAP SOLIDARITE**

17A rue des Genêts – 29710 PLOZEVET

Tél 02 98 70 86 32

cap.solidarite@laposte.net

<https://capsolidarite.wixsite.com/solidarite/>



# ZOOM

## La marqueterie... qu'est-ce ?

Même si vous pouvez aller admirer les œuvres de Raphaël Berlivet à Locronan ou encore celles de Jacques Moisan lors de manifestations du type « Temps Fêtes », la marqueterie n'est pas la discipline artistique liée au bois la plus répandue en Bretagne. Loin de moi l'idée de me comparer aux maîtres, comme ceux nommés précédemment, ou encore à Nicole Jarriault, Dominique Geiger qui furent mes maîtres – ici, je devrais dire : « mes maîtresses » mais ceci prêterait à une confusion qui n'est pas le propos de l'article – ces dernières ont guidé mes pas – plus exactement mes mains - dans cet art que je souhaite partager ici.

On pourrait définir la marqueterie comme étant l'art de la peinture en bois. Cette technique - connue dès l'antiquité - a longtemps été utilisée dans la décoration d'objets et de meubles, tout particulièrement sous Louis XIV avec Charles Boule, puis au XVIIIème siècle avec Oeben et Riesener. Pour ces réalisations, nous faisons donc appel aux placages de bois auxquels on peut associer la nacre, l'os, l'écaille de tortue, la coquille d'œuf ... Les placages peuvent être naturels ou teints.

Sans trop entrer dans les détails - car sinon ce numéro du « Petit Kerlazien » serait si épais que notre factrice chargée de la distribution serait épuisée en fin de journée – disons que l'essentiel des bois utilisés est tranché en feuilles de 6/10 à 9/10 de millimètres . Ce tranchage peut s'effectuer dans différentes directions par rapport à l'axe du tronc de l'arbre abattu, ainsi qu'à différents niveaux. Ceci nous donne des dessins provoqués par la découpe et les stries très variés.



Nous obtenons aussi des loupes



(excroissances globuleuses) et des ronces (intersection d'une branche avec le tronc).

Quelques essences trop dures, comme l'ébène, sont sciées. Ceci engendre une forte perte de matière par la scie, ce qui en augmente considérablement le prix.

Dans le cadre du loisir, tel que je l'exerce, bien que j'aie fabriqué quelques objets marquetés, j'ai opté pour la réalisation de tableaux : ça prend moins de place que des meubles et de toute façon, une fois finie, elle peut être fixée sur un meuble ou une planche, à chacun de choisir.

Lorsque j'ai décidé d'un sujet à réaliser, c'est le choix des placages qui déterminera le format de mon tableau final. Le dessin suivra le dessin des fibres

Voici quelques exemples de marqueteries que j'ai réalisées :



L'avez vous reconnu ? C'est le héros de ma jeunesse.

*\* Pour ceux qui n'ont pas trouvé, réponse en fin d'article*

Ce tableau est exécuté avec deux types de placage où je joue sur le trait et le contraste des bois.

Ici, j'ai choisi un fond avec une zone tourmentée que j'ai placée au niveau du front car c'était un personnage au cerveau bouillonnant d'activités.

Format A4 environ

Voici un autre exemple où le dessin du bois – framiré, cœur et aubier – exprime le thème juste en rajoutant un petit objet (ici bateau ou avion). Chaque tableau : 13 x 40 cm



Avec l'accord d'Alain Coadou, artiste peintre de Locronan, j'ai réalisé cette marqueterie d'après son tableau du port du Rosmeur de Douarnenez. J'utilise volontiers les bois teintés pour m'approcher du tableau original, avec le môle et le quai réalisés en bubinga déroulé qui est un placage pouvant être un tableau à lui tout seul.

Format : 40 x 40 cm

J'ai également rencontré à Locronan, dans sa galerie, Paulette Andréani, qui a réalisé une photo du phare de la Vieille vu d'hélicoptère. Tous les placages sont en couleur naturelle sauf le vert et le rouge des feux du phare. La Lune : loupe d'amboine. Le ciel : ébène du Laos. La mer : koto bleui (par un champignon).

Format : 50 x 70 cm



L'inspiration de ce tableau m'est propre (Hé oui, je ne puise pas que chez les autres). Danseur invitant une dame lors du défilé de la fête de filets bleus à Concarneau.

Format : 40 x 40 cm

Pour échanger sur ce sujet, on peut se rencontrer...

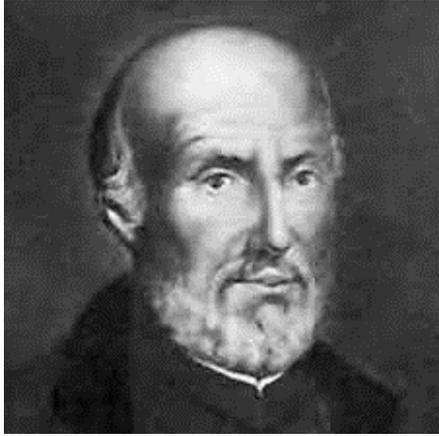
Jean-Claude QUILLIEC

*\* Steve Mc Queen, qui incarnait dans les années 1960 – au siècle dernier déjà - Josh Randal le chasseur de prime à la winchester au canon scié.*



# HISTOIRE ET PATRIMOINE

## Le Père Maunoir



On trouve souvent des rues à son nom, on en a entendu parler, mais qui était donc cet homme, ce prêtre mis en valeur sur un vitrail de l'église de Kerlaz.

Quelques explications historiques :

Pour lutter contre la montée du protestantisme, symbolisée par la déclaration de Luther, moine allemand en 1517, révolté par les excès de Rome et en particulier par le commerce des indulgences, la papauté comprend la nécessité d'engager une grande réforme au sein de l'église catholique et convoque alors le concile de Trente en 1545.

A travers ce concile qui durera 18 ans, preuve des difficultés rencontrées et sans cesse renouvelées, l'église va reprendre entièrement ses fondements et préciser le contenu de la foi et de ses dogmes. Ce n'est pourtant qu'en 1615 après bien des oppositions, des réticences et des troubles, qu'une déclaration solennelle de l'assemblée du clergé de France, consacre l'acceptation des décrets du concile, notamment l'épuration en matière de discipline, et obligations pastorales précises : prêcher, catéchiser, administrer les sacrements.

L'occasion privilégiée est, bien sûr, la messe dominicale, le prône devient ainsi un peu partout un moyen d'enseigner, mais en plus arrive le catéchisme. Ainsi l'église va apprendre à ses fidèles le signe de la croix, les prières, les sacrements et les règles élémentaires de la vie pieuse. La création des séminaires également contribue à former les prêtres, à élever la barre du recrutement, à creuser l'écart entre les fidèles et leurs recteurs.

Ce mouvement de réforme s'étale sur un siècle, mais il lui manque un instrument pour provoquer la transformation des fidèles, cet instrument en réalité c'est la mission.

Cette mobilisation de la paroisse, pendant trois semaines environ, et son invasion par une vingtaine de prêtres pour des stages intensifs de 10 h par jour, ont un écho incomparable. Du petit matin avec ses prières et ses sermons, à l'après midi consacré au catéchisme, aux cantiques et au chapelet, jusqu'au soir et ses dernières prières, le fidèle est pris en main.

La mort et l'enfer sont au cœur de la mission, mais les prédicateurs utilisent aussi de nouvelles techniques. D'une part l'image, sous forme de tableaux ou « Taolennou », initiées par Michel le Nobletz, véritables bandes dessinées avec commentaires, destinées à frapper les esprits par le spectacle des châtiments qui attendaient dans l'au-delà, les pêcheurs non repentis, et d'autre part les cantiques.

Le père Maunoir, qui a appris le breton pour être plus proche du peuple, doté d'une robuste santé, d'une longévité exceptionnelle (il meurt en 1683 à 77 ans), effectue en 43 années 439 missions. Il œuvre dans la quasi-totalité des paroisses de Cornouaille, et revient souvent à plusieurs reprises, jusqu'à 29 fois à Douarnenez où il a succédé au célèbre prédicateur Michel le Nobletz.

En quelque sorte, il remplace l'artisanat individuel de son prédécesseur par une organisation sans faille qui lui permet de couvrir une grande étendue géographique et de labourer le terrain. C'est un organisateur hors pair, qui veille sur chaque mission : il répartit les tâches de chacun, anime régulièrement des équipes d'une trentaine de prêtres, (50 à Pleyben en 1676), et doublé d'un fin diplomate, et d'un sens aigu de l'efficacité, il est sans égal en Bretagne.

Sans Maunoir, personne sans doute ne parlerait aujourd'hui des missions de basse Bretagne.

Par Bernard Roudaut



Il vient en 1658 à Kerlaz comme l'indique le vitrail de l'église

Le Père Maunoir est décédé à Plévin (Côtes d'Armor) et repose dans l'église.

Il a la particularité d'avoir deux pardons : le 3ème dimanche de juillet et le 28 janvier (date de sa mort).





# INFORMATIONS PRATIQUES

## HORAIRES

### Mairie

Lundi	9h-12h30
Mardi et jeudi	9h-12h30
Mercredi et vendredi	9h-12h30
Samedi ( <i>semaine impaire</i> )	9h-12h

### Bibliothèque

Mercredi	10h30-12h / 14h-15h30
Vendredi	18h-19h
Samedi	14h-16h

### Déchèterie de Lannugat

du lundi au samedi

9h-12h / 14h-18h

### Douarnenez Communauté

du lundi au vendredi 9h-12h / 13h30-17h30

## N° UTILES

### Urgences

15	SAMU
17	Police
18	Pompiers
112	Tous types d'urgence, depuis tous les pays européens
114	Numéro de signalement d'urgences de tous types pour les personnes déficientes auditives
115	SAMU social (hébergement d'urgence)
119	Enfance en danger

Ecole de Kerlaz

02 98 92 16 50

Pharmacie de garde

32 37

Enedis

09 74 31 88 09



# AGENDA

<b>Marché de Kerlaz</b>	Place de la Mairie	Le vendredi de 17h à 19h30
<b>Loisir et Détente</b>	Ancienne salle communale	Le mardi de 14h à 18h
<b>Pétanque Loisir</b>	Stade de Kerlaz	Le mardi à 14h30
<b>Foyer des jeunes</b>	Salle Ty An Dud	Le vendredi de 17h30 à 19h
<b>Gym douce</b>	Salle Ty An Dud	Le jeudi de 11h à 12h
<b>Hatha Yoga</b>	Salle Ty An Dud	Le mercredi de 18h30 à 20h
Renseignement et Inscription au 07 62 66 16 41		
<b>Bébés Lecteurs</b>	Bibliothèque	30 novembre, 11 décembre, 22 janvier, 12 février, 19 mars, 16 avril, 28 mai et 18 juin
Renseignement et Inscription au 02 98 74 27 71		
<b>Danse Country</b>	Salle Ty An Dud	Le jeudi à 20h30

Editeur : Mairie de Kerlaz

Isabelle Osouf,

Maquette et infographie : Margot Auffret

Directeur de la publication : Mithée Hernandez

Crédit photo : Jean-Claude QUILLIEC

Impression : Mairie de Kerlaz

Stéphanie Darras

Comité de rédaction : Mithée Hernandez,